



Niveau : B2

Public : adultes

Durée : 4 heures

Compétences travaillées :
Compréhension orale et écrite,
production orale et écrite

Les objectifs :

Objectifs pragmatiques :

- Comprendre une introduction de conférence
- Savoir présenter un thème lié à la France
- Argumenter pour choisir un thème de conférence
- Se documenter sur une personnalité publique et la présenter
- Prononcer un discours d'introduction de conférence
- Réaliser un compte rendu oral de sa participation à l'organisation d'une conférence

Objectifs socio-culturels :

- Découvrir les différents aspects d'une présentation de conférence
- Découvrir des thèmes liés à la culture française :
 - L'histoire des arrondissements de Paris et les clichés qui y sont associés
 - Les Français et leur langue – La loi Toubon
 - Les cinq trucs à ne jamais faire avec le vin
 - La ville de Rennes
- Découvrir des personnalités françaises :
 - Jean-Christophe Victor
 - Bernard Pivot
 - Lorant Deutsch
 - Philippe Faure-Brac

Objectifs linguistiques : Phonétique

- Observer le phénomène du « e » instable à l'oral, en début, milieu et fin de groupe rythmique et s'entraîner à prononcer des extraits de conférence contenant ces phénomènes.
- Pratiquer la prononciation pour parler le plus possible comme un locuteur natif et avec spontanéité.

Auteurs :

Benameur Cherif Cheikh - Mathilde Voiment - Emilie Desmars

Liste des étapes :

Mise en route : Prendre connaissance de « ma mission »

Etape 1 : Je regarde comment faire

Etape 2 : Je choisis le thème de la conférence

Etape 3 : Je m'informe sur le conférencier

Etape 4 : Je prononce un discours de présentation d'une conférence

Etape 5 : Je fais le bilan

Mise en place des différentes étapes dans la classe

Mise en route : Prendre connaissance de « ma mission »

Inviter les apprenants à prendre connaissance de leur « mission » : participer à l'organisation d'une conférence, autour de laquelle seront articulées toutes les activités.

Cette partie peut être suivie d'un rapide temps d'échange en classe entière autour des questions suivantes :

- Avez-vous déjà organisé, participé à l'organisation d'une conférence ?
- Aimez-vous parler en public ? Est-ce facile, difficile pour vous ?
- Avez-vous déjà assisté à une conférence ? Sur quel thème ?

Etape 1 : Je regarde comment faire :

Chaque apprenant réalise, individuellement, en ligne les activités de l'étape 1. Cette étape est constituée de deux parties :

- la compréhension d'une vidéo de présentation de conférence (Mise en route, découverte du document, compréhension globale, compréhension affinée).
- un travail sur la langue, sur le phénomène du « e » instable à l'oral. Ici, il est question du « e » instable en milieu de groupe rythmique. (Observation, conceptualisation, production) :
Après une seule consonne prononcée, en général, on ne prononce pas le « e ».
Après deux consonnes prononcées, en général, on prononce le « e ».

Etape 2 : Je choisis le thème de la conférence :

- **Je comprends le thème :**

Organisation de la classe : les apprenants visualisent une seule vidéo. Répartir les apprenants en quatre groupes équivalents. Chaque vidéo sera visionnée par un groupe, donc un quart des étudiants. La compréhension orale se fait individuellement, en ligne. (Mise en route, découverte du document, compréhension globale, compréhension affinée)

- **Je me prépare à l'argumentation :**

Distribuer aux apprenants le document « Je me prépare à l'argumentation » (version papier).
L'apprenant complète individuellement ce document.

Auteurs :

Benameur Cherif Cheikh - Mathilde Voiment - Emilie Desmars

- **Je choisis le thème de la conférence :**

Organisation de la classe : Constituer des groupes de quatre apprenants au sein desquels chaque apprenant a vu une vidéo différente.

Chaque apprenant dispose de deux minutes pour présenter le thème de la vidéo qu'il a étudiée.

Lorsque les quatre vidéos ont été présentées au sein du groupe, le groupe discute pour choisir quel thème de conférence sera le plus pertinent dans le cadre d'un festival sur la culture française et présente son choix à la classe entière.

- **Je continue à me préparer à parler en public :**

Poursuite du travail sur la langue : « e » instable en fin de groupe rythmique : on ne prononce pas le « e » en fin de groupe rythmique, sauf dans le pronom à l'impératif. (Ex : « Demande-le »).

Etape 3 : Je m'informe sur le conférencier :

- **Je m'informe sur le conférencier :**

Chaque apprenant télécharge la fiche du conférencier en fonction du thème de conférence qu'il a choisi et réalise les activités de compréhension écrite.

- **Je continue à me préparer à parler en public :**

Poursuite du travail sur la langue : « e » instable en début de groupe rythmique : On prononce le « e » en début de groupe rythmique, sauf dans « Je » et « Ce », où il peut ne pas être prononcé.

Etape 4 : Je prononce un discours de présentation d'une conférence :

Organisation de la classe : par groupe de deux apprenants qui ont choisi le même thème de conférence.

En réutilisant les informations vues dans la partie « je regarde comment faire », les informations sur le conférencier et les informations contenues dans la partie « je prononce le discours d'introduction », inviter les apprenants à prendre des notes qui leur permettront de prononcer leur discours de présentation.

Puis demander aux apprenants de prononcer leur discours de présentation en s'enregistrant à l'aide de l'outil d'enregistrement en ligne présent sur le didacticiel (vocaroo). Cet enregistrement est à réaliser par deux, les apprenants se répartissent donc les informations à transmettre au public. Leur demander de vous envoyer leur production par mail. Vous pouvez faire un retour personnalisé à chaque apprenant en vous basant sur la grille de correction ci-dessous.

Etape 5 : Je fais le bilan :

Organisation de la classe : Par groupe de quatre, (les mêmes groupes que ceux du choix de la vidéo), demander aux apprenants de faire le bilan, à l'oral, de leur participation à l'organisation d'une conférence en se basant sur les questions présentes dans la partie « je fais le bilan ». Il est possible de demander à chaque groupe de faire un petit retour en classe entière.

Tous les documents papier nécessaires au cours sont téléchargeables en version PDF sur le didacticiel.

Auteurs :

Benameur Cherif Cheikh - Mathilde Voiment - Emilie Desmars

Grille de correction de la production orale : (étape 4)

Nom de l'apprenant :		Observations :
<i>Aspects linguistiques</i>		
Phonétique	1 2 3 4 5	
Lexique	1 2 3 4 5	
Grammaire	1 2 3 4 5	
<i>Aspects pragmatiques et expressifs</i>		
Fluidité	1 2 3 4 5	
Registre	1 2 3 4 5	
Intonation	1 2 3 4 5	
<i>Le contenu du discours</i>		
Accueil du public	1 2 3 4 5	
Présentation du thème de la conférence	1 2 3 4 5	
Présentation du conférencier	1 2 3 4 5	

1 = non acquis, 5 = acquis

Auteurs :

Benameur Cherif Cheikh - Mathilde Voiment - Emilie Desmars

Aspects linguistiques :

Phonétique : phonèmes et intonation linguistique

Lexique : variété

Grammaire ou morphosyntaxe : place des éléments dans la phrase, terminaisons verbales, genre des noms, présences des déterminants, prépositions ...

Aspects pragmatiques et expressifs : capacité à transmettre l'information de manière adéquate

Fluidité : les mots sont enchaînés à une certaine vitesse selon un schéma intonatif correct.

Registre : Il doit être stable et adapté à la situation.

Intonation : pauses, accents d'insistance ...

(Fiche réalisée à partir d'*élaborer un cours de FLE* - J.Courtilon. p48-50)

Informations sur le point linguistique :

Léon F., Léon M., Léon P., Thomas A., 2009, *Phonétique du FLE – Prononciation : De la lettre au son*, Paris, Armand Colin.

C'est du nombre de consonnes prononcées qui précèdent le E caduc que dépend surtout sa chute ou son maintien (loi des trois consonnes).

E caduc à l'intérieur d'un mot ou d'un groupe de mots
<p>Précédé d'une seule consonne : il tombe</p> <p><i>Samedi, grandement, tu reviens</i></p>
<p>Précédé de deux consonnes prononcées : il reste</p> <p><i>Vendredi, tristement, Paul revient</i></p>
<p>Lorsque l'une des deux consonnes précédentes est un R : il peut tomber</p> <p><i>Marchera, déborderait, parce que</i></p>
<p>Après la consonne GN : il a tendance à réapparaître actuellement</p> <p><i>Enseignement, accompagnement</i></p>

Auteurs :

Benameur Cherif Cheikh - Mathilde Voiment - Emilie Desmars

Bibliographie :

- Abry D., Chalaron M-L., 2011, Les 500 exercices de phonétique, Paris, Hachette.
- Briet G., Collige V., Rassart E., 2014, La prononciation en classe, Grenoble, PUG.
- Chevet A., 2007, Référenciel des contenus d'apprentissage du FLE en rapport avec les six niveaux du Conseil de l'Europe, à l'usage des enseignants de FLE, Paris : CLE International.
- Courtillon J., 2002, Elaborer un cours de FLE, Paris : Hachette.
- Lauret B., 2007, Enseigner la prononciation du français : questions et outils, Paris, Hachette.
- Léon M., Léon P., 2004, La prononciation du français, Paris : Armand Collin.
- Léon P. & al., 2008, La phonétique du FLE – Prononciation : De la lettre au son, Paris : Armand Collin.
- Lions-Olivieri M., Liria P., 2009, L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues : Onze articles pour mieux comprendre et faire le point, Paris : Editions Maison des langues.

Sitographie : (novembre 2015)

Exercice sur les consonnes du français :

<http://phonetique.free.fr/>

Fiches des conférenciers :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia>

Vidéo sur l'histoire des arrondissements de Paris :

<http://www.arte.tv/magazine/karambolage/fr>

Vidéo de présentation d'une conférence :

https://www.canalu.tv/video/academie_de_rennes/colloque_apprendre_avec_le_numerique.14563

Vidéo visite de Rennes – SNCF :

<https://www.youtube.com/watch?v=YzabnojVsPM>

Vidéo sur le vin :

<http://www.toutlevin.com/>

Vidéo sur la langue française :

<http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Destination-Francophonie/Episodes/p-29795-Destination-France.htm>

Auteurs :

Benameur Cherif Cheikh - Mathilde Voiment - Emilie Desmars